* المراسلات *
تكون باسم المدير والمحرر
الطيب بن عيسى
نهج الباشا زنقة القلش عدد ٢٦ تونس

Taïeb ben AISSA
Directeur-Rédacteur-Gérant
BUREAU :
rue du Pacha
Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الوزير
EL-OUAZIR

* الاشتراكات *
داخل الايالة عن سنة فرنكات ٣٠
الجزائر والمغرب وسوريا وفرانسا ٠
بقية الممالك فرنكات ٥٠

* الاعلانات *
تخابر الادارة في اجرتها

* الوصولات *
لا تعتبر الا متى كانت مختومة بامضاء مدير الجريدة

الخميس ٢٥ شوال ١٣٥٢ | * صحيفة دينية سياسية اقتصادية ادبية فنية * | Jeudi 8 Février 1934

الناخبون والمنتخبون

كما ان المنتخبين لا بد ان تتوفر فيهم شروط وبتخلف جلها او كلها تنعدم النتيجة المنتظرة منهم من اعمالهم وخدماتهم لجامعتهم الوطنية كذلك يلزم ان تتوفر في الناخبين شروط والا كانوا كالباحثين على حتفهم بظلفهم ولسببوا الخسائر الجسيمة المترتبة عن قصور او تقصير من امنوهم على مصالحهم وكلفوهم بالدفاع عنها فتعهد هؤلاء بالوفاء بما توجبه عليهم ذممهم ومما يقتضيه اخلاصهم وانقطاعهم لتأييد الطلبات وتنفيذ كافة الرغائب وتحقيق جميع الاماني وان كثرت حسب استطاعة النواب ومقدرتهم لكن اقعدهم العجز او خانهم الجهل بمعرفة الدقائق والجزئيات كما هي وظيفة الرجال العموميين امثالهم

وشروط الناخبين تنحصر باختصار في كونهم يعرفون اين يضعون ثقتهم ولمن يعهدون الى لياقتهم تمثيل رغائبهم اتم تمثيل بحيث لا ينقادون في اختياراتهم الا لصوت الضمير الذي يدعوهم لانتخاب الامثل فالامثل من المترشحين وانتقاء لا كثر كفاءة من بين الاسماء المرتسمة بجرائد الاحصاء الانتخابي وفي كونهم منتبهين لحركة الانتخاب فلا تلعب بعقولهم التأثيرات والايعازات وسائر وسائل الدعايات المعروفة في حروب الانتخابات وفي كونهم لا يغترون بشتى الوعود والعهود التي تقدم للناخبين عادة من طرف المرشحين للانتخاب وان كانت مجرد وعود خلابة وعهود جذابة فهي والحالة هذه كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا وفي كونهم يصدعون بالحق ولا يعطون اصواتهم الا لاهلها الجديرين باخذها عن جدارة واستحقاق.

اما شروط المنتخبين فهي انهم لا يعرضون اشخاصهم على الترشيح ثم الانتخاب الا متى آنسوا من انفسهم الاطلاع الواسع على دخائل الاشياء مع المقدرة على التعبير عن مقاصد الذين كلفوهم وانابوهم اتم تعبير بحيث يكونون بمثابة الوكلاء والمحامين يدافعون عن حقوق غيرهم لا عن حقوقهم امام القضاء وان كانت حقوق الغير وحقوقهم والحالة هذه متضامنة في الاعتبار لان الوكيل الامين يرى حق موكله كحقه وبمثابة واحدة

كما لا يرشح الناس انفسهم الا متى تحققوا ان لهم قوة خطابية تمكنهم من الدفاع بعزيمة ثابتة وشدة شكيمة وان في استطاعتهم المجادلة بالتي هي احسن وانهم لا يقفون امام معارضيهم مكتوفي الايدي مكمومي الافواه وانهم يثبتون في كل المواقف ويزيلون كل العقبات والكوارث متى اعترضتهم في اثناء الطريق بحيث لا يعجزون امامها ولا تقطع بهم خط الرجعة وتوقفهم عن السير بالقافلة الى حيث تريد ان تلقي رحلها

والمعيار الذي يجب ان تعرف به قيم الرجال هو وضع ميزان اعمالهم الماضية وما قدموه لشعبهم من علائم الاخلاص والانقطاع لخدمة الصالح العام على المحك ودرسها درسا عميقا وتمحيصها وفحصها بدقة وامعان وترو حتى نستخرج من تلك الابحاث زبدة المخيض.

ولا يوجد شخص من المترشحين سوابقه مجهولة او لا سوابق له ضرورة وان عمر المنتخب لا يكون اقل من خمسة وعشرين سنة.

فمن طور نشأة المرء ومن دور شبابه ومن حياته الدراسية ومن مركزه في المجتمع ومن منزلته بين اقرانه ومعاصريه تعرف مكانته وحيثيته بين الاوساط التونسية وهل هو جدير بالجلوس على كرسي النيابة ام لا؟

كذلك يوجد ميزان آخر وهو ميزان الوسط الذي عاش فيه المنتخب وهل هو وسط راق او وسط منحط؟ لان لتربية الشخص دخلا عظيما على حياته الاجتماعية فلا يتبوأ مقعدا لائقا الا الذي تحترمه الهيئات والجماعات وتراه اهلا للنيابة بالمجلس الكبير ذلك المجلس الذي ينظر في ميزانية السنة وفي مالية البلاد دخلا وخرجا اضافة وحذفا وتعديلا

ولئن كان هذا المجلس ماليا بحتا ولا دخل للسياسة فيه الا ان المال قوام الاعمال ولا ترتقي البلاد الا وحياتها الاقتصادية سائرة بنظام تام مراع فيه مقدرتها على تحمل الضرائب المناسبة والتي لا شطط فيها ولا اجحاف بحقوق دافعيها والمحمولة على عواتقهم الرفاه بما وظف عليهم من الاداءات

وللمجلس الكبير حق مقرر من الاهمية بمكان الا وهو النظر في ابواب الصرف واين تدفع مداخيل الميزانية العامة؟ بمعنى ان لاعضائه ان ينقصوا من باب ليزيدوا في باب آخر وان يحوروا الميزان تحويرا يجعله مفيدا لعموم السكان على اختلاف الاجناس والعناصر.

ان الميزان العام للبلاد هو على الشياع ولكل واحد حق فيه فاذا كان هناك اناس يعرفون من اين تؤكل الكتف من بين اعضاء المجلس فان الخير العميم ينجر للجميع بدون استثناء وينتشر العموم ما تنتجه اعمال الخصوص وجهوداتهم الفردية المتناهية.

فالواجب انتخاب شخصيات بارزة تستطيع تنفيذ الرغائب العامة حسب الطاقة بلا كلل او ملل

اذ نحن في حاجة الى من لا يعجز عن دفع حجة المعارض بحجة اقوى منها حتى يكون عمله فنيا مفيدا ولا يخونه الجهل او الضعف العقلي عن اقامة الادلة والبراهين على سداد رايه وصراحة مطالبه المقدمة بواسطته للمجلس الكبير والتي قد يكون من الضروري تحقيقها لصالح الجميع والا انعدمت النتيجة من النيابة الاسمية لا الفعلية

اما وقت استناد بعض النواب على الارائك متكئين بدون عمل او بعمل طفيف لا يدفع الشر ولا يجلب الخير فقد فات.

وكذلك وقت اقتناع بعض النواب بالقليل مقابل تنازلهم عن الكثير من دخل الميزان فقد فات ايضا.

وكذلك وقت المصادقة على كل ما تقدمه الحكومة وما تعرضه على انظار المجلس والموافقة على جميع ذلك من طرف بني - نعم - نعم - فقد فات ايضا

وكذلك وقت تزيين المجالس باناس يلبسون افخر ثياب ويتحلون باجمل الاوسمة فقد فات والان وقت عمل وجد ليس الا

فالى الاكفاء الى الاكفاء والى اصحاب السوابق الحسنة والسيرة المرضية والمثقفين تثقيفا حقيقيا والى المخلصين الصادقين وجهوا وجهتكم ايها الناخبون والى خدمة الصالح العام والانقطاع التام واظهار المواهب الطبيعية والكسبية وبذل الجهد الجهيد لانتشال الشعب من الازمة الذي يتخبط فيها الان ايها الناخبون.

فالعمل الصالح هو قدر مشترك بين الناخبين والمنتخبين ولا يدعي شق ان شقا آخر قد كفاه المؤونة

هذه الحقائق الناصعة يجب ان يضعها النواب الجدد والقدماء نصب اعينهم على حد السوى ليؤدوا الامانة حق تاديتها وليكونوا قد بلغوا امال الشعب بكافة هيئاته وجماعاته التبليغ اللائق بمن يريد ان يمثل لدى الاوساط التونسية تمثيلا حقيقيا لا خياليا وفعليا لا صوريا.

الطيب بن عيسى

الحجاز

نصائح وارشادات صحية للوافدين الى بلد الله الحرام

اولا - احترسوا من التعرض لاشعة الشمس اثناء الهاجرة.

ثانيا - لا تسيروا تحت اشعة الشمس بين الضحى والعصر مكشوفي الرؤوس وان اضطررتم الى ذلك فلتكن فوق رؤوسكم مظلات واقية من ذلك ويحسن ان تبل المظلات بالماء

ثالثا - اجعلوا سيركم وانتقالكم في الليل او في طرفي النهار

رابعا - راجعوا مستوصفات الصحة ومستشفياتها حال شعوركم باي تأثر او صداع او دوار او انحطاط في القوى فانكم تجدون في هذه المستوصفات والمستشفيات وسائط الاسعاف الكافية من اطباء وموظفين صحيين وماء بارد وثلج وعلاج فلا تهملوا مراجعتها لدى اقل شعور بالمرض وانتهاك القوى.

خامسا - من لم يتمكن من مراجعة مستوصفات الصحة ومستشفياتها لاجل التداوي من فعل حرارة الشمس يمكن معالجته معالجة ابتدائية وضعه في الظل وارسال الماء البارد على راسه وجسمه او بوضع كادات ماء ثلج على الراس. او بلف بقماش مبلل بالماء البارد

سادسا - مستوصفات ادارة الصحة في مكة وبينها وبين عرفات وفي منى مستعدة في كل وقت لتقديم المساعدة لجميع المراجعين واعطائهم الماء البارد للشرب وغير ذلك من الاسعافات

سابعا - مستوصفات ومستشفيات ادارة الصحة على استعداد تام لتلقيح جميع المراجعين بلقاح الجدري وهي تنصح لجميع الحجاج بمراجعتها لاجل ذلك

ثامنا - توصي ادارة الصحة بشرب الماء بعد غليه وتبريده وبعدم اكل الخضار والفواكه الا بعد غسلها جيدا وتنصح جميع الذين يصابون بالاسهال ان يمتنعوا عن تناول الاطعمة الثقيلة ويكتفوا باللبن وبمراجعة ادارة الصحة لاجل المعالجة

تاسعا - توصي ادارة الصحة العمومية بتوقي قرص البعوض باستعمال الناموسيات في النوم او بستر الاطراف المعرضة للخارج في اثناء النوم كما انها توصي باستعمال اقراص الكينا دائما التي تقدمها ادارة الصحة ومستوصفاتها لجميع المراجعين في اي وقت كان

عاشرا - راجعوا مراكز الصحة ومستوصفاتها في كل وقت فهي مستعدة لمساعدتكم ومعالجتكم واسعافكم. لا تهملوا مراجعة اقرب مستوصفات الصحة اليكم فانكم تجدون فيها الاسعافات اللازمة

* مراكز الصحة العامة والاسعاف *

ايام الحج في مكة وعرفات

للصحة العامة في مكة المكرمة اربعة مراكز:

١) مستشفى جياد
٢) مستشفى ومستوصف القبان
٣) مستوصف الشبيكة
٤) مستوصف المعلى

وفي ايام الحج ينشأ على الطريق بين مكة ومنى وعرفات المراكز الآتية:

١) - مركز المنحنى فهو واقع بين البياضية ومنى
٢) - مركز مجرا الكبش في اول منى
٣) - مستشفى منى
٤) - مركز الحرزة بمنى
٥) - مركز وادي محسر قبل مزدلفة
٦) - مركز المزدلفة
٧) - مركز الاخشبين
٨) - مركز البازان قبل عرفات
٩) - مركز عرفات

هذه المراكز عبارة عن مظلات يوجد فيها طبيب ورجال صحة وكمية من الماء وفيها ما يلزم للاسعاف من ادوية ووسائط لنقل المرضى والطرحاء والمشموسين ويوجد في منى مستشفى لايواء المرضى ومعالجتهم واجراء ما قد يلزم لهم من عمليات ويستدل على المراكز اثناء النهار بالاعلام فان على كل منها علمين احدهما ابيض والاخر اخضر ويستدل عليها بالليل الضوء الاحمر المرفوع عليها ويقوم في خدمة الصحة اثناء الحج لنقل المرضى والمشموسين والطرحاء الى مراكز الصحة ست سيارات طراز لوري وسبع عربات تجرها بغال وعربسات ذوات يد شيالات عادية ويقوم بالاسعافات المستعجلة موتوسيكلات من النوع المستعمل في جمعيات الاسعاف

(عن البيان الرسمي الحجازي)

سوريا

لحضرة الفاضل مراسل (الوزير) الخاص بحلب

النواب المديونون والموظفون المحكوم عليهم

لقد كانوا فيما مضى يحققون عن اصل الموظف وعن حسن سيرته بين الناس وعن سابق خدمته في الدولة ولكنهم اليوم في اول الامر اذا كان الموظف امينا وقائما بوظيفته احسن قيام ينقلونه ويضعون بدلا عنه رجلا ربما تكون سيرته غير مستقيمة او ينتسب لعائلة خائنة مشهورة بالارتشاء او يكون مديونا للناس او محكوما عليه جنائيا

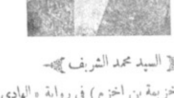
والنائب على شاكلة الموظف هو ايضا قد يكون مديونا او محكوما عليه مثل فلان وفلان وهنالك نائب (عارف) بكونه مطلوبا بمبلغ عظيم وان الدائن الذي رفع الدعوى ضده معروف وانه كل يوم يذهب للمحاكم ولكن هيهات ان ينفذ الحكم ومسكين صاحب هذه الدعوى الذي صرف اكثر من المبلغ المدعى به ودمات رجلاه من الذهاب والاياب.. واخيرا يذهب الى دائرة التنفيذ فيقول له الناس ان القضية متلفى على المديون وهلم جرى!!

توقيف القبس والايام

لقد استعملت حكومتنا المحترمة اسلوبا جديدا وهو اغلاق الصحف عوضا عن المحاكمة والقصاصة فاين الدستور؟ واين الحرية المنشودة؟







السيد محمد الشريف

القائم بدور (خزيمة بن اخزم) في رواية «الهادي»





السيد محمد الشاوش

القائم بدور (عبد الله بن ماض) في رواية «الهادي»

الاعمى

قطعة من نوع «القران قينبول» ذات فصل واحد. تدور حوادثها حول نقطة اجتماعية خطرة. تبني الابن لزوجة ابيه

وقد اختارت «جمعية التمثيل العربي» هذه الرواية لاكمال السهرة البديعة التي قدمت فيها ... رواية (الطبيب رغما عنه) التي هي قصيرة لا يستغرق تمثيلها الوقت اللازم. وفيما يلي كلمتنا عن هذه الرواية:

الطبيب رغما عنه

يكفي ان نقول ان هذه الرواية للمؤلف المسرحي الشهير «موليار» ليدرك القراء نوعها. حيث هذا المؤلف معروف باسلوبه الفكه الفريد الذي يسمعك به الحكمة اثر الحكمة ويسوق لك المغزى وراء المغزى بين عذوبة الهزل ورنين الضحكات.

ولقد ترجمت هذه الرواية الى العربية ثلاث مرات. حيث عثرنا عليها مترجمة بقلم الاستاذ نجيب حداد. كما عثرنا على ترجمة لها بقلم الاستاذ اسكندر صقلي. ثم جاءتنا ترجمتها الاخيرة بقلم الشاعر السوري المعروف الاستاذ الياس ابي شبكة وهي الترجمة التي اخرجتها بها جمعية التمثيل العربي هذه المرة

وكما تعددت ترجمة الرواية كذلك تعددت اسماؤها. فلقد سميت: (الطبيب المغصوب) و (الطبيب رغم انفه) و (الطبيب رغما عنه).

وحوادثها تدور حول الاطباء في عصر ملك فرنسا لويس الرابع عشر وكيف كانوا يشعوذون على الشعب فيزداد اعتقادا بعلمهم الغزير... حتى ان «الحطاب» الجاهل تنقلب به الظروف فيمسي بين عشية وضحاها نطاسيا عظيما يشار اليه بالبنان...؟!

وقد كان السيد الحبيب المانع في دور (الطبيب) محرزا على نجاح كبير واعجاب بالغ من الجمهور وكذلك السيد صالح الزواوي في دور (لياندر) وهو الدور الجدي الوحيد بين ادوار الرواية البارزة. والسيد محمد عبد العزيز كان موفقا في تمثيل السذاجة المتناهية التي يتطلبها دور (جيرانت).

وقامت بطلة الجمعية ممثلتنا النابغة السيدة فضيلة ختيمي بدوري (مرتين) و (لوسند) فنجحت فيهما لكن نجاحها في الدور الاول كان يفوق الوصف! فاليها تهانينا.

وكانت ادوار (لوكاس - فالير - جاكلين - تيبو - بربن) محرزة على نجاح لا باس به بالنظر الى كونها ادوارا ثانوية.

بقي الاخراج. فاما الملابس. فحسنة وموافقة لعصر الرواية. والاضواء ملائمة. واما المناظر فقد مرت الرواية في منظر واحد يمثل شبه غرفة. بينما المنظر الاول كان يجب ان يمثل غابا متكاثف الاشجار...

لكن.. ليس من الحق ان ننتقد الجمعية على هذا. لانها مثلت روايتها على المسرح الجديد بقصر الجمعيات الفرنسية. وهو لا يحتوي على غير المنظر الذي رايناه.

وما دامت ادارة مسرح البلدية تتشدد مع الفرق في تسويغ ليالي مسرحها. وتطلب الثمن المرتفع. فلا يسعنا الا عذر بعض فرقنا اذا التجأت الى مسرح آخر ولو كانت تنقصه بعض المرافق الضرورية.

الهادي

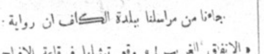
برت فرقة «المستقبل التمثيلي» بوعدها لمشروع «النادي الافريقي» الرياضي واعادت رواية: «الهادي العباسي» الخالدة التي تعتبر درة وهاجة في جيد الفن الراقي. ناهيك انها مدبجة بقلم حضرة الاديب الكبير الاستاذ عبد الله عفيفي.

وبما اننا قد كتبنا عن الرواية بسطة ضافية في المرة السابقة وحللنا جميع نواحيها. فنحن نكتفي الآن بتكرار الشكر الى عموم ممثليها وممثلاتها. وخصوصا السادة: البشير الرحال - الطاهر بن الحاج - محمد الشاوش. والسيدات فتحية خيري - لطيفة حسبي - حبيبة فوزي كما نشكر وكيل الفرقة السيد البشير المتهني على طيب احساسه نحو هذا المشروع الرياضي المفيد.

هذا وقد سافرت الفرقة يوم الجمعة الماضي الى مدينة صفاقس الزاهرة ومثلت فيها نفس هذه الرواية البديعة. فنجحت نجاحا عظيما جدا. وقد طلب منا وكيل الفرقة شكر عموم الصفاقسيين الكرام.

مصرع كيلوبانزه

علمنا ان جمعية «التمثيل العربي» تستعد لاخراج هذه الدرة الشرقية النفيسة مساء ٣ فيفري. فنتمنى لها كبير النجاح.



الانفاق الغريب!

جاءنا من مراسلنا ببلدة الكاف ان رواية: «الانفاق الغريب!» وقع تمثيلها في قاعة الافراح هناك. وقد قام بادوارها شبان البلد النجباء. وتبرعوا جميعا بالمشاركة في هذا التمثيل نظرا لكونها لفائدة (الخيرية الاسلامية) بالكاف

ويقول حضرة المراسل ان الاقبال كان عظيما جدا والنجاح كذلك. فنهني خيرية الكاف الاسلامية. ونشكر كل من عاضدها واقبل على حفلتها الجميلة.

جميل بثينة

وجاءنا من مكاتبنا بمدينة القيروان انه وقع تمثيل هذه الرواية الشعرية من فرقة «الشباب» وقد شاركت فيها الممثلة الكبيرة السيدة فضيلة ختيمي حيث قامت بدور (بثينة) بطلة الرواية ببراعتها المعهودة.

فاجعة فوق الهرم

عرضت سينما «امبر» هذا الشريط المؤثر الذي يجتمع فيه كوكبان شهيران هما الممثل العبقري الاستاذ بدر لاما. وكبيرة ممثلات الشرق السيدة فاطمة رشدي. وقد كان اسبوع العرض ناجحا.

رحلة فنية

قامت الاختان الشهيرتان السيدتان وسيلة صبري وعزيزة نعيم برحلة فنية الى مدينة صفاقس ومنها الى قابس وبعض انحاء المملكة لاحياء حفلات فنية زاهرة. وقد وجهتا لنا بطاقتين من بلدة قابس على سبيل التذكار لهذه الرحلة الجميلة. فنشكرهما ونتمنى لهما كل النجاح والفلاح.

فرقة الاحباب

تلقينا من ادارة هذه الفرقة انها اعتزمت اتحاف اهالي بنزرت مساء اليوم - الخميس - بالرواية الاجتماعية المؤثرة. وهي: (المرتان - او - خيانة النساء) كما قررت تمثيل هذه الرواية بالكاف مساء السبت ٢٧ جانفي وبسوق الاربعاء مساء الاحد ٢٨ منه. فنرجو لهذه الرحلة النجاح والتوفيق.

الاسلامية

وقع تجديد الانتخاب للمجلس الاداري لهذه المؤسسة الموسيقية الرياضية القومية. فاسفر الانتخاب على النتيجة الآتية:

السادة: عبد الستار البحري (رئيس) الدكتور احمد بن ميلاد (كاهية) - محمود داود (امين مال) - بلحسن بن الشاذلي (كاتب مالي) - جمال الدين بوسنينه (كاتب للغة العربية) - علي الرابس (كاتب للغة الفرنسية) - محمد العقربي (عضو مكلف بالقسم الموسيقي) - البشير بن مصطفى (عضو مكلف بالقسم الرياضي) - عمر سكيكن (عضو) - عبد العزيز ونيس (عضو).

فنهني المجلس الجديد بذلك. ونرجو له الاعانة على السير بهذه الجمعية في مناهج التقدم والرقي

مؤتمر الممثلين

وقع الاجتماع الذي اعلنا عنه في العدد الماضي وحضر به كثير من الادباء والممثلين والممثلات. وخطب فيه كثير من الخطباء فاصاب البعض واخطأ البعض الاخر.

«مندوب الوزير»

المسرح الصفاقسي

جاءنا من حضرة الاديب صاحب الامضاء ما يلي:

اولا المحامي..

اعادت جمعية «التهذيب» الحازمة تمثيل رواية «اولا المحامي...» عشية يوم ٢ شوال. فلم تنجح كما نجحت في تمثيلها اول مرة. وكذلك الاقبال كان قليلا.

رواية الوحوش

قبل كل شيء لا يسعنا الا شكر شاعر شبابنا الاستاذ محمود ابو رقيبة على اعتنائه للمشاريع حيث اهدى رواية «الوحوش» التي هو معربها الى جمعية «التهذيب» وقد مثلتها مساء ٣ شوال فكانت ناجحة

الاخراج: حسن. والتمثيل: نشكر السيد علي العيادي على قيامه بدور «امين» وان كانت له بعض غلطات فنية الا اننا نغتفرها له ونقول له: الى الامام ونجح السيد حامد ابو زيد في دور «الدكتور» نجاحا باهرا. ولا يستغرب هذا النجاح من احد افذاذ التمثيل. والسيد محمد المسدي القائم بدور «ماهر» اتقن دوره كما ينبغي. والسيد صالح سبالة القائم بدور «عامر» كلمتنا له هي اننا نشكرك ايها الفنان لا على قيامك بدورك فقط بل على تبرعك ايضا باثاث منزلك لاخراج الرواية. وهكذا الاخلاص للفن والعمل والا فلا!

والسيدة وسيلة صبري ممثلة دور «زينب» بطلة الرواية. قامت بدورها كما يجب لكن كان ينقصها الحفظ. والانسة عزيزة نعيم القائمة بدوري «نفيسة» و «صاحبة الحانة» كان ينقصها اتقان النطق وتمثيلها لا باس به

وعلى كل فقد نجحت الرواية وحازت اقبالا عظيما. فنثني على جميع الممثلين وعلى الجمهور الصفاقسي لتشجيعه المؤسسات القومية.

(ابن صفاقس)

هذا وقد تلقينا كلمة اخرى من حضرة الاديب الصفاقسي اليد الطيب مقني وموعدنا بنشرها للعدد المقبل ان شاء الله.

ليعش النجم!

ننشر فيما يلي خطاب الانسة حسني امير في ليلة تمثيل رواية (جيل اليوم) من فرقة «النجم» بصفاقس. وقد ارسله لنا مكاتبنا الخاص - فتى صفاقس - ونصه:

«سادتي الكرام:

«لست ايها السادة من ذوات الخطابة او من اللاتي يستطعن ان يفصحن عن مرادهن في مثل هذه المواقف الرهيبة. وانما دفعني الشعور لاقف بين ايديكم لاول مرة فاعرب لكم عن الشعور الذي غمر سائر افراد فرقتنا - النجم التمثيلي - لما راته منكم من التعضيد والتشجيع نحو النهوض بهذا الفن الجميل.

«واني كعربية ارفع راسي افتخارا شاكرة هاتفة باسمكم. فاقول: حيّ الله شهامة العرب! وليعش (نجمنا) الادبي ساطعا في سماء الفن سطوع البدر المنير!».

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
الطيب بن عيسى

بمطبعة الشمال الافريقي نهج الديوان عدد ٥ - تونس

واخيرا كنا في كل يوم نسمع صدور قرار جديد بتعطيل جريدة من الجرائد المعارضة واما الان فقد جرت الحكمة وقال القانون : يجب ان يحكم باعدام كل صحافي معارض حتى صدر مرسوم جمهوري بقضي بتعطيل جريدتي (القبس والايام) الصادرتين في دمشق الى اجل غير مسمى نرجو لهما فرجا قريبا .

تعطيل السياسة والدستور

وصدر القرار الاتي نصه : بنساء وبناء على المادة من صلب الدستور وبناء على قرار مجلس الوزراء في الجلسة المنعقدة في تاريخ كذا . . . تغلق جريدة (السياسة) الى اجل غير مسمى وتوقف جريدة (الدستور) عن الصدور موقتا .

انتحار

لقد انتحر في السجن هنري كوسا المحكوم عليه بالسجن خمسة اعوام لاطلاق الرصاص على الراقصة لويس وقد مات في المستشفى بعد ان فهمنا من انتحاره انه يريد التماص من هذه الحياة حين لم يعد قادرا على العودة لحبيبته لويس حيث ذهبت الى بلادها .

انتخابات لبنان

لقد اصدر المفوض السامي في لبنان قرارا باجراء الانتخابات وقد باشر اللبنانيون تطبيق القرار حسب اشارة المراجع العليا . « قمري »

الجزائر

(لمراسل الوزير الخاص)

الجمعية الخيرية الاسلامية

تاسست تحت هذا الاسم جمعية بعاصمة الجزائر رئيسها هو الداعية الاسلامي الكبير حضرة الشيخ الطيب العقبي . ونائبا الرئيس السيدان عباس تركي ومحمد علي . وامين المال السيد محمد بن الباي . وكاتم السر السيد الشريف الزهار . والمفقد السيد دمرجي يوسف . وقد تاسس هذا المشروع للاخذ بايدي الفقراء والمساكين واليتامى والمعوزين

جمعية العلماء المسلمين والصحافة

عطلت جريدة (الصراط) التي تصدرها جمعية العلماء بقرار شديد ووعيد وتهديدا...

الاستاذ العمودي

كاتم سر جمعية العلماء المسلمين واحد الافذاذ المبرزين في المحامين . حكم عليه بالابعاد من بلدة « افلو » بدعوى ذهابه لتونس بغير استئذان في الظاهر . وهذه المسالة كثيرا ما يفعلها غير الاستاذ العمودي من الوكلاء الشرعيين . فيغيبون عن محل عملهم بدون رخصة . ولكن العمودي كاتم سر « جمعية العلماء المسلمين » وهذه الجمعية اصبحت شبحا مخيفا عند القوم !

(الدفاع)

جريدة اسبوعية اصدرها الاستاذ العمودي باللغة الفرنسية للدفاع عن الاسلام والمسلمين . وهي تصدر كل يوم جمعة . وقد برز منها لحد اليوم عددان .

وقد ضرب الاستاذ العمودي بعمله هذا مثلا صالحا للوطنية الصادقة واثبات على المبدا في احرج الاوقات !! (مراسلكم)

جولة

(من التلال الى الرمال)

(٢)

الجزائر « العاصمة »

غادرت بلدة دلس الامينة موليا وجهي شطر بسكرة ووادي سوف فعرجت على العاصمة (الجزائر) والجزائر وان كانت اشهر من ان تعرف لكنها في العامين الاخيرين حدث بها انقلاب لم يكن في الحسبان . حيث ظهرت العاصمة بمظهر ديني لم يعهد فيها من قبل وذلك منذ حل بها الداعية الاسلامي العظيم الاستاذ الطيب العقبي فاثر في الامة بدروسه . المعطلة الآن . ومحاضراته التي يلقيها على الجماهير عشية يوم الاحد من كل اسبوع . فانتفع به خلق كثير في العاصمة وضواحيها واتبعوا سبيل الصلاة وتركوا الشهوات

وبالجزائر مدرستان اهليتان وهما مدرسة (الشبيبة) ومدرسة (السلام) وبها (نادي الترقي) الذي اسسته نخبة مفكرة كان قطب رحاها الاستاذ احمد توفيق المدني . وبها ناد آخر اسسه رئيس الجماعة المنشقين عن جمعية العلماء المسلمين وهو يسمى (نادي الاخوة)

بوسعادة

وفي اليوم السابع عشر من جمادى الاولى توجهت من الجزائر راسا الى (بوسعادة) فقمت بها يوما وليلة

وبوسعادة بلدة جميلة تزدان ببساتين النخل والاشجار المثمرة وقد زرت بها ضريح المسلماني ناصر الدين ديني الرسام الشهير صاحب كتاب : « الحج الى بيت الله الحرام » .

وفي بوسعادة جمعية خيرية اسمها (الهداية) اسست مكتبا قرآنيا ولما فتح لخلاف داخلي نشب بين بعض الاعضاء وهو شيء قلما يسلم منه مشروع خيري اسلامي في طور التكوين .

وبينما انا جالس بمقهى عربي لدى ادارة البريد ببوسعادة سمعت جماعة يتحدثون بحماس بين اخذ ورد . وكان موضوع حديثهم الوفد الجزائري وما سافر لاجله وهم بين مادح وقادح واخيرا ارست محادثتهم على ان الغاية التي سعى اليها الوفد غاية شريفة لكنهم لا يعلقون عليه آمالا لوجود بعض الدخلاء الذين اثبتت التجارب ان مسعاهم لاغراض خاصة . وهؤلاء كالريشة المعلقة في الهواء .. تقلبها الرياح كيفما تشاء .. ولو كان الوفد خالصا من الشوائب لحمد مسراه .

بسكرة

وبعد زوال اليوم التاسع عشر من الشهر المذكور توجهت الى (بسكرة) عاصمة الجريد الجزائري .

وهي بلدة طيبة المناخ . وبها السواحون شتاء وربيعا . وهي مركز تجاري عظيم . وبها مدرسة (الاخاء) الاهلية التي اسست عام ١٣٥٠ على انقاض مكتب (العرفان) . والفضل في انشاء ذلك المكتب بتلك الاصقاع للجنة التحضيرية التي شرعت في تاسيس جمعية خيرية لنشر التعليم الابتدائي وكان من بين تلك اللجنة الاستاذ الزاهري . فعرقلها المعرقلون وكادت ان تصبح اثرا بعد عين ... فاسس اذاك جماعة الاباضية مكتبا تحت اسم (العرفان) وبذل

شؤون تونسية

تونس في طريق الاستعمار

منذ ربع قرن فكر غلاة الاستعماريين في الحاق المملكة التونسية بوزارة المستعمرات ولكن مساعيهم لم تنجح في هذا السبيل لظهور شق المعارضة وتقلد مظهر المقاوم لهذه الفكرة المخالفة لمعاهدتي باردو والمرسى وعلى راس المعارضين طيب الذكر م. البان روزي احد رجال السياسة الفرنسية في ذلك العهد مما ادى الى قبر المشروع في الظاهر وتاجيله لوقت آخر في نفس الامر والواقع لذلك اعيدت الكرة المرة بعد المرة وكان طلب الحاق بلادنا المستقلة داخليا بالمستعمرات محل تفكير ذوات عديدين من الاستعماريين ومنهم م. موريو شيخ مدينة قسنطينة الذي ابتكر مشروع التجنيس بالمملكة التونسية حتى يكون لطية لم تصبو اليه نفسه من صيرورة بلادنا مستعمرة كجارتها الجزائر

والذي شجعه على ابتكاره هو مشروع المؤتمر السنوي لبلدان الشمال الافريقي الذي يقع كل عام باكبر عواصم الشمال على التناوب ولا غرض من المؤتمر سوى توحيد بلاد الحماية (كتونس والمغرب الاقصى) والحاقها بالمستعمرات وجعلها بمثابة ولاية الجزائر وارتباط مصالح جميع تلك الممالك بعضها لا من الوجهة الاقتصادية فحسب بل من الوجهة السياسية والمعاملة الاستعمارية . بيد ان مشروع التجنيس قد اخفق اخيرا اخفاقا تاما لا سيما بعد حوادث اموات المتجنسين في العام الماضي وما جرته من سوء الاحدوثة لدى كافة الاوساط التونسية حتى بين اعضاء عائلات المتجنسين وعليه فان مسالة التجنيس دخلت في خبر كان وماتت وقبرت ولم يبق من يريد التجنس من جديد في الحالة الراهنة على ما نظن

وقد فكرت وزارة مسيو دالادي في الحاق تونس بوزارة المستعمرات لكنها لم تخرج الامر من حيز الفكر الى حيز العمل الا اخيرا اثر تشكيل وزارة من جديد يوجد ضمنها بعض الوزراء القدماء من وزارة مسيو دالادي

فكان القرار قد تم ودبر امره بليل حيث سارت مسالة الالحاق خطوة في سبيل تحقيق امال مريديها وما هذه الخطوة الا جعل وزارة جديدة فرنسية تحت عنوان (وزارة الممتلكات الفرنسية وراء البحار) يشمل نظرها تونس والمغرب الاقصى بالخصوص (دون الجزائر التي بقيت تابعة لوزارة الداخلية)

على ان فرانسا قد اعلنت حمايتها على تونس منذ نصف قرن وعلى المغرب الاقصى منذ ربعه ولا يزال يمثل البلاد التونسية ملك تصدر كافة الاوامر باسمه ويمثل المغرب الاقصى سلطان تصدر الظواهير بامره فالقطران مستقلان داخليا ومرتبطان بمعاهدات حماية ولا شائبة لملكية فرانسا لهما البتة ملكا استعماريا ولا شبهه

وبناء على ذلك فان نصوص المعاهدات قاضية ببقاء القطرين تابعين لوزارة الخارجية كبقية الممالك المستقلة داخليا

ومن العجب اسناد وزارة الممتلكات الى مسيو دي جوفنيل المتشبع بسياسة بلاد الحماية والوصاية والانتداب اكثر من سواه وهو الذي قضى مدة بسوريا بصفة مندوب سام للحكومة الفرنسية وعرف ما يجره المبدا الاستعماري من الاخطار على نفوذ فرانسا الادبي وراء البحار

والذي يبعث الامل الى نفوسنا هو ان وزارة مسيو دالادي ربما لا تدوم وبتشكيل وزارة جديدة ترجع الامور الى سابق معتادها وتعود المياه الى مجاريها فيكون النظر كما كان تابعا لوزارة الخارجية لا الى سواها

وها هي طلائع الانقلاب الوزاري ابتدات في الظهور والله اعلم بعواقب الامور

ثاني معرض بتونس

يدوم هذا المعرض العظيم من يوم ١٥ الى ٢٩ افريل القادم بشارع قانبيطا وستاتي اليه الزوار من عدة ممالك وبالاخص من فرانسا وايطاليا والمانيا والنمسا وهولاندا وغيرها . فلا شك ان هذا المعرض يحصل على غاية النجاح ويسر كافة التونسيين بما يحصلون عليه من البيع وسوق بضاعاتهم الى الخارج

الارشادات لكراء المواضع بمكتب المعرض شارع باريس عدد ٥ بتونس تليفون ٨٥ ـ ١٨

مستخدمو البريد التونسيون

صبيحة يوم الاحد وقع اجتماع عام بقاعة قهوة البلار حضره معظم المستخدمين المنخرطين في سلك الجمعية النقابية بين كتاب وموزعين ومعاونين ووقتيين وكان موضوع الجلسة مداولة البحث في نقط التقرير (بعد قراءته باللغتين) الذي قدمته الجمعية الى جناب المقيم العام وما لقيه الوفد من التصريحات والتطمينات بالسفارة العامة عند المقابلة التي من شانها تحسين حالة مستخدمي البريد وانتهى الاجتماع بالاتفاق التام بين الاخوان المتضامنين مع بعضهم حقق الله امالهم .

الاستاذ محمد خير الدين والسيد علي دبش جهودا عظيمة لبث التآخي والوداد بين قاطبة السكان على اختلاف المذاهب والبلدان فتاسست جمعية كبرى تحت اسم (الاخاء) اشترك فيها الاباضية والمالكية وقد فتحت مدرسة الاخاء عام ١٣٥٠

وفي بسكرة ايضا ناد يسمى (نادي الاخوة) وهو لا زال حديث التاسيس . وثمت خلاف بين اعضائه كاد ان يفضي بهم الى انحلال جمعية النادي لولا ان العقلاء تداركوا ذلك فحسموا مادة الخلاف باعفاء رئيس النادي واسناد رئاسته لرئيس جمعية الاخاء

وببسكرة جريدة صغرى تبرز باللسان الفرنسي يصدرها احد الاهالي المتجنسين وموضوعها الانتقاد اللاذع على النواب وبعض الحكام وكثيرا ما تقرن الحوادث بالصور .

الجزائر : (حمزة بكوشة)

الكشافة التونسية الاسلامية

اقامت الفرقة الاولى بالحاضرة حفلة كبرى عشية الاحد قبل الماضي بنادي الكائن بنهج الباشا عدد ٦٩ بمناسبة ذكرى عهد الكشاف

والى القراء الغرض من الكشافة حسبما اذاعته هذه الفرقة الاولى من نوعها بالنسبة الى الاوساط التونسية الاسلامية :

مبادي الكشافة

١ ـ غاية الكشاف التحصيل على ثقة غيره
٢ ـ الكشاف مخلص لوطنه ووالديه ورؤسائه ومرؤوسيه
٣ ـ واجب الكشاف الانقاذ والاعانة
٤ ـ الكشاف صديق الجميع واخ لكل كشاف كائنا من كان
٥ ـ الكشاف شهم ظريف
٦ ـ الكشاف لا يشك في ان الطبيعة صنع الله المتقن فهو يحب الحيوان والنبات
٧ ـ الكشاف لا يعارض في امر ويتقن اعماله
٨ ـ الكشاف يقابل الشدائد بفم باسم وقلب صابر
٩ ـ من شيم الكشاف الاقتصاد واحترام ما لغيره
١٠ ـ الكشاف نقي السريرة طيب الكلام كريم الفعل

الجمعية الخيرية الاسلامية التونسية

قرر مجلس ادارة الخيرية الذي انتهت مدته لموفى ديسمبر الفارط عقد الجلسة العامة في يوم الجمعة الموافق ٢ ذي القعدة ١٣٥٢ و ١٦ فيفري ١٩٣٤ على الساعة الثالثة بعد الزوال بالتدقيق بالصالة الجديدة بقصر الجمعيات الفرنسوية لانتخاب مجلس الادارة الجديد من رئيس واعضاء عملا بالفصل ٢٥ من القانون الاساسي ولذا فاننا نحرض السادة المشتركين الخالصين في معلوم اشتراكهم في موفى ديسمبر الفارط والمتوفرة فيهم الشروط التي جاء بها الوجه الثاني من الفصل ٢٥ المذكور على عدم التخلف وذلك زيادة عن الاستدعاء الشخصي الموجه لكل فرد ممن ذكر على طريق البريد حسب الفصل ٢٤ من القانون الاساسي مجلس الادارة المتخلي

الى دار النعيم

سار الى عفو الله البر التقي النقي الناسك الشيخ السيد محمد المدني والد اصدقائنا السادة : احمد توفيق والهادي وحسن ومحمد علي

فنعزي فيه الثقة والامانة والتقوى والورع والذي يسلي خاطر انجاله وذويه هو كونه قد انعم الله عليه بالخروج من هذه الدار الى دار القرار وانه قد لاقى رحمة ربه على احسن الحالات تغمده الله برحمته واسكنه فردوس جنته

شجرة الدر

فجع حضرة الكاتب العبقري والاديب الشهير صديقنا الاستاذ عثمان الكعاك بفقد وليدته التي اسماها : (شجرة الدر) والتي كان في عزمنا ان نهنئه بها في هذا العدد . فنشاطره الاسف على فقدها . ونرجو له جميل الصبر وجزيل الاجر

ننتظر من الناخبين اعطاء اصواتهم الى من تفرغ لخدمة الصالح العام من شبابه الى كهولته ولم تفتر له عزيمة !

مكاتبات

بين الوزير وقرائه

(٦)

الى جريدة « الوزير » الصادقة

وتلطف حضرة صديقنا الاديب البارع والوطني الغيور صاحب الامضاء فارسل لنا ما يلي :

لمناسبة دخول جريدة (الوزير) الغراء لعامها الخامس عشر اصبح لزاما علينا ان نؤرخ ما رايناه منها طيلة هذه المدة حتى تمكن للاجيال المقبلة معرفة الذين خدموا بلادهم وامتهم من الذين كانوا مع الزمان عليها .. ليقابلوا كلا بما يستحقه من الشكر والثناء . او الخزي والعار ! . كما يفعل الحجيج ـ الى اليوم ـ مع قبر ابي رغال الخائن المعروف !

وبالحق ان جريدة (الوزير) قد ابلت البلاء الحسن في ميدان الدفاع عن الصالح العام مع نزاهة ضمير وبعد عن الشخصيات فصار صاحبها محبوبا من جميع قرائه .

واذا اردنا ان نقلب صحائف (الوزير) البيضاء ـ ولا سيما في قضية الوطن المقدسة ـ لم يسعنا الا اكبار عمله والاعجاب بجهاده وشجاعته . ناهيك بوقوفه تلك الوقفة المشرفة في مقدمة رجال الوفد الذين يمموا ساحة قصر الامير الراحل الى دار النعيم سيدي محمد الناصر ـ اثر حوادث ٥ افريل عام ١٩٢٢ حين موازرته للامة في طلب الدستور الذي راى ـ ورايه عين الصواب ـ ان لا حياة لامته بدونه .

فصاحب جريدة (الوزير) هو رجل مخلص يجب شكره والدعاء له بالخير وطول العمر . لانه قد اوقف حياته على خدمة وطنه وامته

فجزاه الله عنا وعن الوطن والاسلام كل خير .

ـ العالية ـ (محمد النجار)

التهاني العيدية

نشرنا بعددنا الماضي مختارات من القطع الشعرية الجميلة التي اتحفنا بها الادباء الكرام بمناسبة عيد الفطر السعيد . ونضيف اليها اليوم هذه القطعة اللطيفة لحضرة الاديب الصفاقسي صاحب الامضاء :

دمتم مدى الاعياد * يا نطفة الامجاد
والنبيل للمراد * حليف كل عام

العيد قد اتاكم * بسعده وافاكم
والله قد حباكم * بعزة المقام

فلتقبلوا التهاني * كتحف البستان
دمتم مدى الزمان * في الصفو والسلام

« صفاقس » حليفودكم : (احمد سالم بالمغيث)

خالد

انعم الله على حضرة صديقنا الاكتب الابرع الاستاذ محمد بن الحسين المتوظف بادارة المال بوليد مبارك اختار له اسم : (خالد) . فنهنيه به ونرجو للمولود الحياة السعيدة والمستقبل البسام

انتخبوا صاحب هذه الجريدة المعروف بماضيه

حديقة الشعر

زهرات (فتى الجبل) :

حراس الحبيب ....

لا تخافي شرا . ولا ترهبي ضيـ * ـرا ونامي واستغرقي في نعاسك !
واطمئني في حلمك الباسم العذ * ب وغذي الاثير من انفاسك
ان قلبي دوما يرف حواليـ * ـك .. وروحي خفاقة عند راسك
وسواء كنت البعيد او الدا * ني فقلبي والروح من حراسك !

« فتى جبل المنار »

الجالية الطرابلسية تبكي ـ راجحا ـ

(وتعزي وتشارك الايالة التونسية في رزئها العظيم)

الى تونس (الخضراء) نبدي التعازيا * ونبكي زعيما طيب النفس زاكيا
الا ايها الاحرار قد كان (راجح) * خليلا لكم . فابكوا الخليل المصافيا
الا ايها الكتاب هلا بكيتم * زعيما نبيلا صار في القبر ثاويا !
الا مجدوا يا نخبة الشعب (راجحا) * الا مجدوا من كان للخير داعيا
الا مجدوا شهما نظما مبدعا * تقيا عظيم القدر والفضل ساميا
له الوعظ والارشاد والحلم شيمة * وفي العلم بحر كان بالموج طاميا
له الهمة العلياء له الصدق والوفا * الى زفرة المسكين كم كان صاغيا !
لطيف ظريف منصف ذو بشاشة * لغير فعال الخير ما كان ساعيا !
فوا لهف قلبي زادني موت راجح * عذابا وحزنا دائما فوق ما بيا !
جدير بان نبكيك يا راجح الحجى * فها انني اصبحت ذا اليوم راثيا
مصاب عظيم حل بالشعب محزن * وامر جسيم صير الشعب باكيا !
(طرابلس) تبكي على فقد مدرة * يناضل دون الدين كالليث حاميا
فما حل بالخضراء قد عمنا معا * (طرابلس) للاخت تبدي التعازيا
وايضا تعزي الاهل والشرق كله * فيارب اسكن راجح المجد عاليا !

(محمد عباس المصراتي)

وقفة على قبر ـ راجح ـ باكودة

اذا كانت الاحباب تنثر زهرها * على جدث ضم الطهارة والبهـا
فحسبي من الشعر الحماسي باقة * تحاكي اريج المسك ريحا منوها
فنم ايها الخل الوفي منعما * فقصرك في الفردوس تلقاه منزها
عليك من الرحمان الف تحية * والف سلام عطر الكون والنهى

نوزر (الحفناوي الصديق)

دمعة شاعر الشباب

(على فقيد العروبة الاستاذ المنعم الشيخ ـ راجح ابراهيم ـ)

قل هكذا الارزاء في العظماء * يدهى القريب . بوقعها . والنائي !
هذي المنية ما سطت عن (راجح) * حتى تفشى النعي في الانحاء
فاذا القلوب انينها متجاوب ! * واذا البكاء ممازج لبكاء !
واذا الرفاق مقدمون لبعضهم * بعضا عزاء فيه اثر عزاء
حتى كان له الجميع اقارب * بالشيخ يربطهم متين اخاء
خطب مريع فقد تونس « راجحا » * علم البطولة مفخر الزعماء
انسا تناسينا مصائبنا التي * صغرت امام مصيبة الخضراء
في فقدها العلم الرفيع المقتدى * شيخ العروبة عمدة الفصحاء
وكذاك ان فقدت عظيما امة * تطغى رزيته على الارزاء !

• • •

(شيخ العروبة) لم اكن متوقعا * ان سوف انظم فيك شعر رثاء
عهدي بشعاري اليك ازفها * تحكي اريج الباقة الفيحاء
يبدو الى الاستاذ اجلالي بها * ويرى بها ودي وصدق ولائي
ما بالها اضحت مدامع حسرة * اوهت قواي والهبت احشائي ؟
ما بال هذا الدهر يفقدني الذي * قد كان يحسبني من الابناء ؟
افا الى الدنيا ! فكم من امل * فيها يعود بها فقيد رجاء !
كم شتتت شملا ! وكم قد عكرت * صفوا ! وكم اودت بطيب هناء !

• • •

شيخ العروبة ام بمت من خافـ الذ * كرى تعطر سائر الارجاء
هذي مواقفك الشريفة لم تزل * نصب العيون ولم تمل لخفاء
هذي عروبتك الصميمة فوقنا * منشورة دوما كخير لواء
هذي لئالئك التي دبجتها * ابدا ترى وهاجة اللالاء
نم .. نم .. قرير العين بين السادة الـ * ابرار والاخيار والعظماء
وهناك .. في دار الخلود .. غدا سنلـ * ـقى « راجح » المحبوب خير لقاء
وهناك .. لا نخشى التفرق بيننا * ابدا ولا تعكير اي صفاء !

• • •

تبكين تونس (راجحا) ؟ معذورة ! * البدر كان وكنت خير سماء
لكن بدرك خلف النجمين به * هذا يبعثان النور في الاجواء
نجلاه يا خضراء تعزية لنا * فلك العزاء (بحافظ) و (ضياء) !

تونس : « محمود ابو رقيبه »

الشبيبة المدرسية

شكر وثناء

نشكر « الشبيبة المدرسية فرع جمعية قدماء الصادقية » الاستاذ الطيب بن عيسى صاحب جريدة الوزير الغراء على تفضله بافساح مجال للشباب بين اعمدة جريدته ذلك المجال الذي سيجد فيه الشاب كل ما يحتاج اليه من ارشادات ومعلومات عن رابطة الشبيبة : فرع القدماء كما سيجد فيه الافكار الناضجة والاراء الجديدة

ونسجل هذه الحسنة الخالدة للاستاذ على صفحات قلوب الشباب مجلس الادارة

عيد الشبيبة

ـ رحلة الشبيبة بجبل قرص ـ

لا زالت هذه الجمعية الناشطة تبرهن على حزمها في القيام بالواجب الذي يتحتم عليها من القاء المحاضرات وتجهيز الرحلات فهي لا ترمي الى تثقيف الشباب من الوجهة الادبية ونشر اللغة العربية فقط بل تقصد ايضا ترويح افكار الشبان بالجولان في انحاء بلادهم وهي تفعل جهدها لتسهيل هذه المهمة من الوجهة المادية

وقد جهزت « الشبيبة » بمناسبة عيد الفطر رحلة الى قرص شارك فيها ٨٠ شابا وعينت لتلك الرحلة اليوم الثاني من شهر شوال المبارك

غادرنا العاصمة على الساعة الثامنة صباحا في عربتي اوتوكار من الطراز الرفيع تسع الواحدة منهما نيفا واربعين نسمة واستمر بنا المسير الى ان وصلنا مدينة سليمان فوقفنا هناك بضع دقائق تجولنا اثناءها في البلدة وزرنا الجامع الكبير ثم واصلنا المسير وما قاربنا قرص حتى كنا نسير في طريق متصاعد في جانب الجبل الشاهق العظيم نلتفت شمالا فنشرف على بحر متسع الارجاء له زرقة بديعة وامواج خلابة تنطح الصخور الكثيرة نطحا متتابعا وقد انعكست اشعة الشمس الذهبية عليها ثم نلتفت يمينا فنرى جبلا شاهقا يخيل للناظر اليه ان اشعة الشمس تسيل مع جوانبه سيلانا

وصلنا الى عين ـ يقطر ـ وشربنا من مائها لا تداويا بل اطلاعا واخذت لنا عدة صور بواسطة مصوري الشبيبة ثم استانفنا السير الى قرص وما نزلنا بها حتى احسسنا بالحرارة الطيبة التي خص الله بها مشتانا التونسي الجميل في مثل هذا الفصل الشديد البرد

اخذنا نتجول بالبلدة ونطلع على عيونها وحماماتها وابنما ذهبنا وجدنا العيون النافعة تتدفق يمينا وشمالا فهذه ـ عين الصبية ـ وهذه ـ عين الفكرون ـ وهذه ـ عين الشفاء ـ وهذا الحمام المنظم ذو الحجرات الجاهزة بكافة الالات المتنوعة الاشكال المعدة للمرضى

وبعد زيارة ما تقدم توجهنا الى « اوتيل دي تارم » فمكثنا نحو ساعتين تناولنا في اثنائها الغذاء وشربنا القهوة وقد كان معنا بعض شبان يجيدون القاء المقاطع الغنائية والعزف على الالات الموسيقية فالتففنا حولهم وتناول شاب منهم كمنجته وداعب اوتارها الرقيقة بقوسه الصغير فشنف اسماعنا بعزفه الفتان ثم قام آخر وانشد فسحر الباب الحاضرين وهكذا مرت ساعة زمانية من اسعد وارغد ساعات العمر

وعلى الساعة ١٤ غادرنا النزل وذهبنا لزيارة ـ عين العتروس ـ العين الحارة الشهيرة بمداواة الامراض الجلدية ثم صعدنا الى الجبل الجميل جماعات واحادا واهم ما لاحظناه اثناء تجولنا في تلك البلدة هو الهدوء التام المنسدل على جميع تلك البقاع والهواء النقي الطلق الذي ملا تلك الجهات فقد امكننا ان نعيش يوما من غير ان تحبس جدران المدارس والجوامع انظارنا بعيدين عن ضوضاء الحاضرة وهوائها المغبر ووجدت ابصارنا المجال متسعا امامها واصابت ما ارضاها من التمتع بجمال المناظر الطبيعية الفائقة

ومهما طالت تلك الجولة الممتعة فانا وجدناها قصيرة حيث اقترب اوان الرجوع الى الحاضرة وعند ما اكتمل الجماعة قفلنا راجعين مغادرين ديار التنزه والراحة قاصدين ديار العمل والكد فوصلنا الى تونس على الساعة السابعة والنصف مساء حيث ذهب كل منا الى منزله حاملا في قلبه انشراحا وفي فؤاده سرورا . (شاب)

ـ اعلام ـ

تعلم هيئة الشبيبة المدرسية كافة من يريد من الشبان ان يرسل بكتابات تهم الشبيبة او يساخذ ارشادات في اي موضوع يتعلق بالشبيبة بانها كلفت السيد الطيب العنابي كاهية رئيس الشبيبة لتحرير هذا القسم ولاعطاء اي ارشاد يطلب منه وهو يوجد بمحل ـ القدماء ـ مساء الجمعة ومساء الاحد من كل اسبوع . (الرئيس)

ـ مكتبة الشبيبة ـ

تسعى الشبيبة الان لتكوين مكتبة مناسبة لها والتفصيل في العدد المقبل ان شاء الله . (ط)

انتخبوا

الطيب بن عيسى

صاحب جريدة الوزير

ليدافع عن مصالحكم الحيوية بالمجلس الكبير كما بالصحافة وبلسانه كما بقلمه ويناضل عن حياتكم الاقتصادية بمثل نضاله عن حياتكم السياسية وليكون خادما للتونسيين في الحاضر والمستقبل كما في الماضي والله ولي الاعانة والتوفيق الى اقوم طريق